

# กฐินพระราชทาน ประจำปี ๒๕๖๑

วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา  
วันอาทิตย์ที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

กรมส่งเสริมการเกษตร

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์





กฐินพระราชทาน ประจำปี ๒๕๖๑  
วัดพระนารายณ์มหาราช อรัณยวิหาร  
ตำบลโนนเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา  
วันอาทิตย์ที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑





## คำนำ

การทอดกฐินเป็นประเพณีที่สำคัญยิ่งประเพณีหนึ่งของชาวไทยที่นับถือพระพุทธศาสนา นับตั้งแต่พระมหากษัตริย์จนถึงสามัญชน ได้ยึดถือและปฏิบัติสืบต่อกันมา การทอดกฐินเชื่อกันว่ามีผลานิสงส์มาก เนื่องจากเป็นกาลทานที่มีกำหนดเวลา กล่าวคือ จะทอดกฐินได้ตั้งแต่ วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ จนถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ รวมเวลา ๑ เดือน วัดหนึ่ง ๆ จะรับได้ปีละ ๑ ครั้ง ทั้งพระผู้ครอง(รับ)กฐินก็ได้เจาะจงรูปใดรูปหนึ่ง พระสงฆ์ทั้งหมดจะคัดเลือกพระภิกษุผู้มีความรู้ความสามารถ ให้เป็นผู้ครองกฐินนั้น

กรมส่งเสริมการเกษตรมีเจตจำนงที่จะรักษาประเพณีอันดีงามนี้ไว้ให้ยั่งยืน จึงขอรับพระราชทานผ้าพระกฐิน ไปถวายพระสงฆ์ในพระอารามหลวงต่าง ๆ เป็นประจำทุกปี ตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๒๐ เป็นต้นมา และในปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ นี้ ได้ขอรับพระราชทานผ้าพระกฐินถวาย ณ วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

นอกจากการถวายผ้าพระกฐินพระราชทานแล้ว กรมส่งเสริมการเกษตรได้ประกอบกุศลกิจเพิ่มเติมอีกด้วย เช่น

๑. บริจาคเงินบำรุงวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร
๒. มอบเงินบำรุงการศึกษาโรงเรียนปริยัติธรรมสามัญนครราชสีมา
๓. มอบเงินบำรุงการศึกษาโรงเรียนราชสีมาวิทยาลัย
๔. จัดพิมพ์หนังสือประวัติวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร เพื่อเผยแพร่

สาธารณชนและเป็นที่ระลึก

กรมส่งเสริมการเกษตรจึงขอขอบคุณข้าราชการ ลูกจ้าง พนักงานราชการ  
ตลอดจนผู้มีจิตศรัทธาที่ได้ร่วมกันในงานครั้งนี้ และช่วยให้การถวายผ้าพระกฐิน  
พระราชทาน ณ วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

กรมส่งเสริมการเกษตร  
กระทรวงเกษตรและสหกรณ์



## สารบัญ

	หน้า
ประกาศกรมการศาสนา เรื่อง การขอรับพระราชทานผ้าพระกฐิน ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑	๑
หนังสือการขอรับพระราชทานผ้าพระกฐิน ประจำปี ๒๕๖๑	๒
กำหนดการถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน	๓
ประวัติวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร	๕
ความรู้เรื่องกฐิน	๑๙
ขั้นตอนกฐินพระราชทาน	๓๑
คำถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน	๓๓
รายนามพระอารามหลวงที่กรมส่งเสริมการเกษตรนำไปถวายพระสงฆ์ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๒๐	๓๔
แผนที่วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร	๓๖

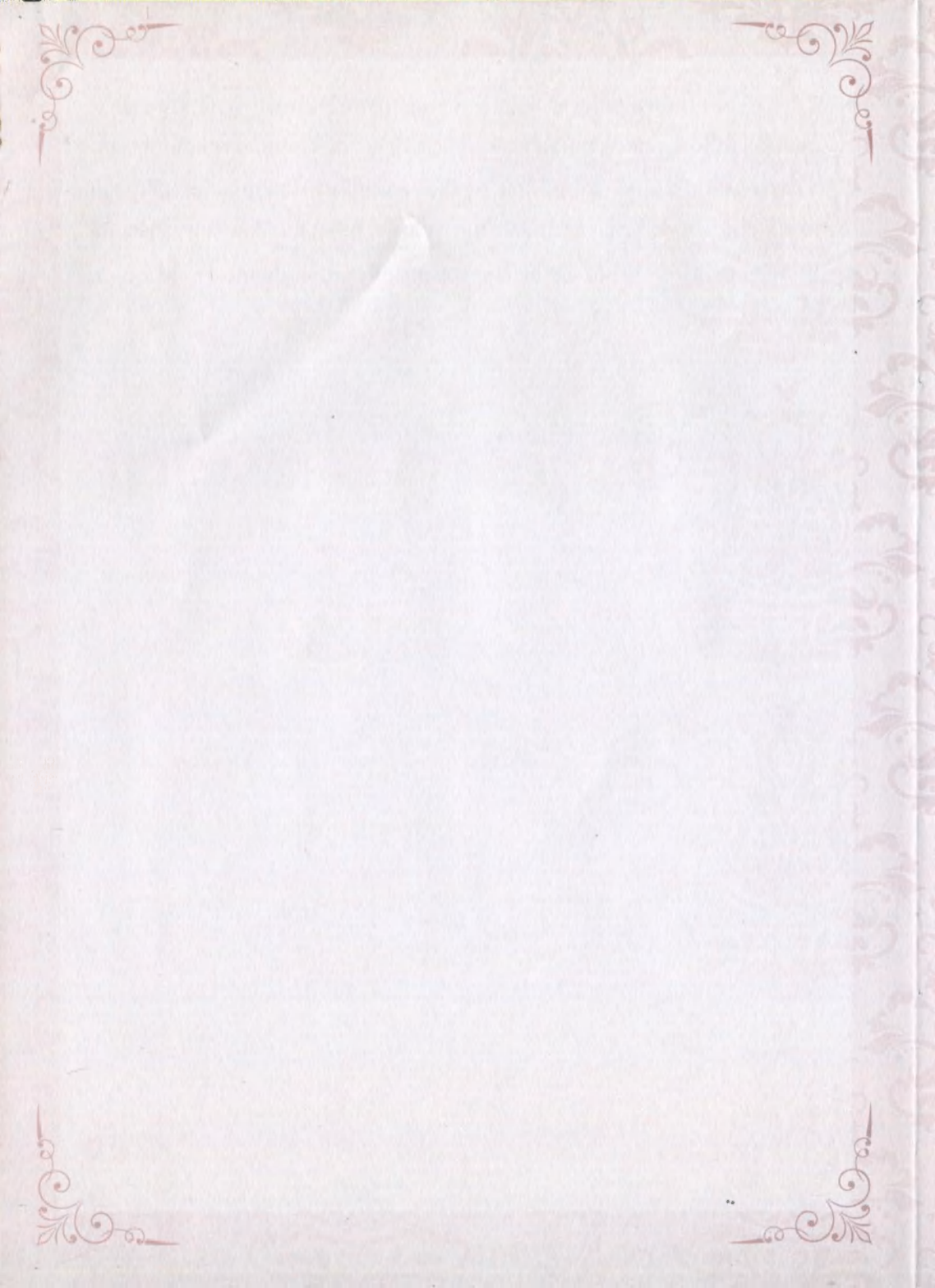
## กฐินพระราชทาน

กฐินพระราชทาน คือ กฐินที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ-  
บดินทรเทพยวรางกูร พระราชทานผ้าของหลวงแก่ผู้กราบบังคมทูลขอพระราชทาน  
เพื่อนำไปถวายยังวัดหลวงวัดใดวัดหนึ่งนอกเหนือจาก ๑๖ วัดสำคัญที่ได้กำหนดไว้แล้ว  
เนื่องจากในปัจจุบันวัดหลวงมีจำนวนมากจึงเปิดโอกาสให้กระทรวง ทบวง กรม ต่าง ๆ  
ตลอดจนคณะบุคคล องค์กร บริษัท ห้างร้านต่าง ๆ ที่เห็นสมควรรับพระราชทาน  
ผ้าพระกฐินไปถวายแทนพระองค์ และผู้ที่ได้รับพระราชทานผ้าพระกฐิน จะเพิ่มไทยธรรม  
เป็นส่วนตัว โดยเสด็จพระราชกุศลตามกำลังศรัทธาด้วยก็ได้ ผู้ที่มีความประสงค์  
จะขอรับพระราชทานผ้าพระกฐินไปถวาย ณ วัดหลวงแห่งใดแห่งหนึ่ง ผู้ที่นำจะต้อง  
กล่าวถวายต่อหน้าหมู่สงฆ์ ณ วัดนั้น ว่า “ผ้าพระกฐินพระราชทาน กับทั้งผ้าอันสงฆ์  
บริวารทั้งปวงนี้ ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร  
ผู้ทรงพระคุณ อันประเสริฐ กอปรด้วยพระราชศรัทธา โปรดเกล้าฯ ให้ข้าพเจ้านำ  
มาถวายแด่พระสงฆ์ ซึ่งจำพรรษากาลด้วยไตรมาสในอาวาสวิหารนี้ ขอพระสงฆ์จงรับ  
ผ้าพระกฐินพระราชทานนี้ กระทำกฐินัตถการกิจ ตามพระบรมพุทธานุญาตนั้นเทอญ”

ปัจจุบันกระทรวง ทบวง กรม คณะบุคคลหรือบุคคลใดมีความประสงค์  
จะรับพระราชทานผ้าพระกฐินไปถวาย ณ วัดหลวงใดให้ไปติดต่อที่กรมการศาสนา  
กระทรวงวัฒนธรรมตามระเบียบ ซึ่งเท่ากับเป็นการจองกฐินไว้ก่อนนั่นเอง เมื่อ  
จองกฐินเป็นที่เรียบร้อยแล้วได้รับผ้าพระกฐินพระราชทานจากกรมการศาสนาแล้ว  
ควรถวายหลังวันแรม ๖ ค่ำ เดือน ๑๑ หรือเมื่อสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ-  
บดินทรเทพยวรางกูร เสด็จพระราชดำเนินถวายพระกฐิน วันแรกแล้ว



โดยในปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ กรมส่งเสริมการเกษตร กระทรวงเกษตร-  
และสหกรณ์ได้กำหนดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ณ วัดพระนารายณ์มหาราช-  
วรวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา โอกาสนี้ จึงขอเชิญชวน  
คณะผู้บริหาร และข้าราชการกรมส่งเสริมการเกษตร ตลอดจนผู้มีจิตศรัทธาเข้าร่วมพิธี  
โดยพร้อมเพรียงกัน ในวันอาทิตย์ที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น.  
เป็นต้นไป





ประกาศกรมการศาสนา  
เรื่อง การขอรับพระราชทานผ้าพระกฐิน  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานผ้าพระกฐินให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์กร สมาคม มูลนิธิ บริษัท ห้างร้าน และประชาชนทั่วไป นำไปถวายพระสงฆ์จำพรรษา ณ พระอารามหลวงทั่วราชอาณาจักร ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ กำหนดกฐินกาล เริ่มตั้งแต่วันพฤหัสบดีที่ ๒๕ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๖๑ ตรงกับวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ถึงวันพฤหัสบดีที่ ๒๒ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๖๑ ตรงกับวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ (กำหนดเริ่มพระกฐินหลวงตั้งแต่วันอังคารที่ ๓๐ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๖๑ ตรงกับวันแรม ๖ ค่ำ เดือน ๑๑)

จึงขอเชิญชวนให้ผู้มีจิตศรัทธาที่ประสงค์จะสนองงานสถาบันพระมหากษัตริย์ ในการจรรโลงพระพุทธศาสนาให้มีความเจริญมั่นคงสืบไป สามารถขอรับพระราชทานผ้าพระกฐิน เพื่อน้อมนำไปถวายพระสงฆ์จำพรรษากลับถิ่นใดก็ตาม ณ พระอารามหลวงต่าง ๆ โปรดแจ้งความจำนงค์ ได้ที่กรมการศาสนา อาคารกระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๒ เลขที่ ๑๗ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๖๐๙ ๓๗๒๒ โทรสาร ๐ ๒๖๐๒ ๙๖๓๒ ในวันและเวลาราชการ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๕ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๖๑

(นายณัฏฐ ทารัตนใจ)  
อธิบดีกรมการศาสนา





เลขที่	6652
วันที่	29 มี.ค. 2561
เวลา	
กรมการศาสนา	
๔๐ ถนนเจริญธรรมนิคม	
เขตวังใหม่ กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๖	

ที่ วธ ๖๓๐๒/ ๒๔๓/๓๓

๒๐๑ มีนาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอรับพระราชทานผ้าพระกฐิน ประจำปี ๒๕๖๑

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมการเกษตร

อ้างถึง หนังสือกรมส่งเสริมการเกษตร ที่ เกษ ๓๐๐๓/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๑

ตามหนังสือที่อ้างถึง กรมส่งเสริมการเกษตร มีความประสงค์จะขอรับพระราชทานผ้าพระกฐินเพื่อนำไปถวายพระสงฆ์จำพรรษา ประจำปี ๒๕๖๑ ณ วัดพระนารายณ์มหาราช ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กรมการศาสนา จะได้ดำเนินการขอรับพระราชทานผ้าพระกฐินให้ตามความประสงค์ และขอให้ติดต่อประสานงานกับวัดพระนารายณ์มหาราช เพื่อกำหนดวัน เวลา ในการถวายผ้าพระกฐิน ทั้งนี้ โปรดกำหนดวันถวายผ้าพระกฐินหลังจากวันพฤหัสบดีที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ตรงกับวันแรม ๔ ค่ำ เดือน ๑๑ ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิบดีกรมการศาสนา

กองศาสนูปถัมภ์

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๒๒

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๒

กำหนดการถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน  
ณ วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
จังหวัดนครราชสีมา  
วันอาทิตย์ที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

- เวลา ๐๙.๐๐ น. - ผู้เข้าร่วมพิธีเดินทางถึงวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร  
ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา
- เวลา ๐๙.๔๕ น. - คณะข้าราชการตั้งแถวหน้าพระอุโบสถ
- เวลา ๑๐.๐๐ น. - ประธานเดินทางถึงวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร
- ประธานเดินเข้าสู่หน้าพระอุโบสถ ถวายความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์  
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ที่โต๊ะหมู่  
เปิดกรวย รับผ้าพระกฐิน อุ้มพระคอง ยืนตรงถวายความเคารพ  
(ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
  - ประธานอุ้มพระคองผ้าพระกฐินเดินเข้าสู่พระอุโบสถนำไปวาง  
บนพานแว่นฟ้า อยู่หน้าพระสงฆ์รูปที่ ๒
  - ประธานจุดธูปเทียนบูชาพระประธานพระอุโบสถ แล้วกราบ ๓ ครั้ง
  - ประธานลุกขึ้นไปอุ้มพระคองผ้าพระกฐินที่พานแว่นฟ้าหน้าพระสงฆ์  
รูปที่ ๒
  - ยกผ้าพระกฐินขึ้นประนมมือหันหน้าไปทางพระประธานอุโบสถ  
ประธานกล่าว นะโม ๓ จบ แล้วหันหน้าไปทางพระสงฆ์ กล่าวคำ  
ถวายผ้าพระกฐิน (จบแล้ว)
  - ประธานวางผ้าพระกฐินบนพานแว่นฟ้าหน้าพระสงฆ์ รูปที่ ๒ ยกทั้ง  
พานพระเคนพระสงฆ์ รูปที่ ๒ แลพระเคนเทียนพระปาฏิโมกข์  
แต่พระสงฆ์ แล้วกลับเข้าที่นั่งที่จัดไว้
  - พระสงฆ์ ประกอบพิธีกรานกฐิน

- ประธานถวายบริวารภิน္ฑิตแต่พระองค์ครองเริ่มตั้งแต่บาตรและบริวารภิน္ฑิตทั้งหมด
- ผู้บริหาร แยกผู้มีเกียรติถวายจุปัจจัยเครื่องไทยธรรมแต่พระสงฆ์
- ผู้อำนวยการกองคลัง ประกาศยอดเงินถวายบำรุงพระอารามโดยเสด็จพระราชกุศลให้ทราบ
- ประธานถวายใบปวารณาแด่เจ้าอาวาส และของที่ระลึก
- พระสงฆ์อนุโมทนา
- ประธานกรวดน้ำ
- ประธานกราบลาพระรัตนตรัย กราบลาพระสงฆ์
- ประธานมอบเงินบำรุงโรงเรียนและของที่ระลึก
- เสรีภาพ

#### หมายเหตุ

- ข้าราชการระดับชำนาญการ ชำนาญงาน และอาวุโส ขึ้นไป แต่งกายเครื่องแบบปกติขาว (ไม่สวมหมวก)
- ข้าราชการระดับปฏิบัติการ ระดับปฏิบัติงาน ลูกจ้าง พนักงานราชการ แต่งกายเครื่องแบบสีทึบก็แขนยาว (ประชาชนทั่วไป แต่งกายชุดผ้าไทย ชุดสุภาพ)



## ประวัติวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร



### สภาพฐานและที่ตั้งวัด

วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร หรือที่ประชาชนเรียกกันว่า "วัดกลาง" หรือ "วัดกลางนคร" เนื่องจากทำเลที่ตั้งวัดอยู่กึ่งกลางภายในกำแพงเมืองนครราชสีมา ตั้งอยู่เลขที่ ๔๑๗ ถนนจอมพล ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร สันนิษฐานว่าก่อสร้างวัดในรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์มหาราช (พุทธศักราช ๒๑๔๙ - ๒๒๓๑) และได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร เมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๔๗๘

## อาณาเขต

วัดพระนารายณ์มหาราชมีเนื้อที่ ๒๘ ไร่ ๗๖ ตารางวา โฉนดที่ดิน ๑๘๓ แผนผัง เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ลักษณะพื้นที่โดยทั่วไปของวัดตรงกลางเป็นเนินสูงเล็กน้อย แล้วลาดไปทางด้านทิศตะวันออก ด้านทิศตะวันออกของวัดเป็นสระน้ำขนาดใหญ่ กลางสระเป็นที่ตั้งของพระอุโบสถด้านทิศตะวันตกเป็นที่ตั้งของพระวิหาร ด้านหน้าพระวิหารมีพื้นที่ว่างเป็นลานวัด

วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร มีอาณาเขต ดังนี้

ทิศเหนือ	ติดถนนอังสวาล	ยาว ๓๐๐ เมตร
ทิศใต้	ติดถนนจอมพล	ยาว ๒๗๐ เมตร
ทิศตะวันออก	ติดที่ดินของเอกชน	ยาว ๑๕๐ เมตร
ทิศตะวันตก	ติดกับถนนประจักษ์	ยาว ๑๖๒ เมตร

## ประวัติความเป็นมาวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร

วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร เดิมชื่อว่า "วัดกลางนคร" ตามประวัติวัดที่เล่าสืบต่อกันมาว่าสร้างวัดในรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์มหาราช แห่งกรุงศรีอยุธยา ภายในวัดพบเทวรูปพระวิษณุหินทราย (พระนารายณ์) ๔ กร ประทับยืน สูง ๑.๗ เมตร ศิลปะเขมรที่พบในประเทศไทย

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว วัดกลางนคร ถูกเผาในคราวศึกกบฏเจ้าอนุวงศ์ ต่อมาในพุทธศักราช ๒๔๔๓ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จประพาสวัดกลางนคร คราวเสด็จพระราชดำเนินเปิดทางรถไฟสายนครราชสีมา ในการนี้สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระราชทานเงินบำรุงวัด ๔๐๐ บาท ต่อมาในพุทธศักราช ๒๔๗๘ พันเอก พระรังรักษ์จามิตร ผู้บังคับบัญชาการมณฑลทหารบกที่ ๓ ได้รายงานเสนอต่อพระยาอำมรพายัพทิศ ข้าหลวงประจำจังหวัดนครราชสีมา ขอพระราชทานยกฐานะของวัดกลางนครขึ้นเป็นพระอารามหลวง และพระบาท-

สมเด็จพระปรมินทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ยกฐานะของวัดกลางนครขึ้นเป็นพระอารามหลวง เมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม พุทธศักราช ๒๔๗๘ มีนามเต็มว่า "วัดกลางนครวรวิหาร" ต่อมาพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานนามวัดใหม่เป็น "วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร" คณะกรรมการจังหวัดนครราชสีมา ที่ ๑๑๘๕/๒๔๙๑ ลงวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๔๙๑

วัดพระนารายณ์มหาราชในอดีต เป็นสถานที่ประกอบพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาของข้าราชการในจังหวัดนครราชสีมา รวมทั้งเป็นสถานที่ประกอบพิธีเสกน้ำพระพุทธมนต์ถวายในการพระราชพิธีราชาภิเษก นอกจากนี้ยังเคยเป็นที่ตั้งเดิมของโรงเรียนราชสีมาวิทยาลัยและเคยเป็นที่ตั้งเจดีย์บรรจุอัฐิของท้าวสุรนารีจนถึงพุทธศักราช ๒๔๗๗ จึงได้ย้ายอัฐิของท้าวสุรนารีไปบรรจุไว้ที่อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี

## สิ่งสำคัญภายในวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร

วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร มีเสนาสนะและสิ่งปลูกสร้างที่สำคัญ ได้แก่

๑. พระอุโบสถ พระอุโบสถตั้งอยู่บนเกาะกลางสระน้ำด้านทิศตะวันออกของวัด พระอุโบสถตั้งบนฐานทักษิณสูงถึงพื้นพระอุโบสถ ๑.๕๕ เมตร พระอุโบสถกว้าง ๑๐.๘๐ เมตร ยาว ๑๙.๒๐ เมตร หันหน้าไปทางทิศตะวันออก รูปทรงห้องเรือสำเภา พื้นพระอุโบสถทำด้วยหินอ่อน ภายในพระอุโบสถมีจิตรกรรมฝาผนังเป็นรูปทศชาติชาดก และพุทธประวัติทั้งสิ้น ๑๖ ภาพ เขียนโดยนายสนธิ วงศ์เจริญ จิตรกรรมฝาผนังทศชาติชาดก ๑๐ ภาพ เขียนบนผนังด้านซ้าย และขวาของพระประธาน เรียงลำดับดังนี้ ๑. พระเวสสันดร ๒. พระมหาชนก ๓. พระสุวรรณสาม ๔. พระเนมิราช ๕. พระมหิศกบัณฑิต ๖. พระภูริทัต ๗. พระจันทกุมาร ๘. พระพรหมนารถ ๙. พระวิฑูรย์บัณฑิต ๑๐. พระเวสสันดร





ด้านหลังพระประธานเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังเป็นรูปพุทธประวัติ เหตุการณ์พระนางสิริมหามายาประสูติเจ้าชายสิทธัตถะ เหตุการณ์เจ้าชายสิทธัตถะตรัสรู้ธรรมเป็นพระพุทธเจ้าและเหตุการณ์พระพุทธเจ้าทรงแสดงปฐมเทศนาแก่ปัญจวัคคีย์

ด้านหน้าพระประธานเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังเป็นรูปพุทธประวัติ เหตุการณ์วันมาฆบูชา เหตุการณ์วันเทโวโรหณะ และเหตุการณ์พระพุทธเจ้าเสด็จดับขันธปรินิพพาน



ประตูทางเข้าพระอุโบสถด้านหน้ามี ๓ ประตู ประตูกลางกว้าง ๑.๕๗ เมตร สูง ๒.๘๔ เมตร บานประตูกลางแกะสลักเป็นรูปเทพพนม บานประตูด้านขวาและซ้ายกว้าง ๑.๓๕ เมตร สูง ๑.๖๑ เมตร บานประตูด้านขวาแกะสลักรูปพระนารายณ์ทรงสุบรรณ บานประตูด้านซ้ายแกะสลักเป็นรูปพระพรหมทรงหงส์ ชุ่มประตูด้านหน้าเป็นรูปศิวนาฏราช บนหน้ากาล ประตูด้านข้างของพระอุโบสถมี ๒ ประตู ขนาดเท่ากับประตูด้านหน้า บานหน้าต่างของพระอุโบสถ ข้างละ ๕ บาน รวมทั้งสิ้น ๑๐ บาน แต่ละบาน กว้าง ๑.๐๕ เมตร สูง ๑.๖๑ เมตร ชุ่มหน้าต่างเป็นรูปธรรมจักรกับกวางหมอบ ด้านล่างประดับด้วยลายอุบะ ทำด้วยกระเบื้องดินเผา บานหน้าต่างแกะสลักลายเปลว ด้านล่างแกะสลักเป็นรูปทศชาติชาดก เรียงลำดับจากด้านขวาของพระประธาน ดังนี้ ๑. พระเตมีย์ ๒. พระมหาชนก ๓. พระสุวรรณสาม ๔. พระเนมิราช ๕. พระมหิสต์บัณฑิต ๖. พระภริทัต ๗. พระจันทกุมาร ๘. พระพรหมนารถ ๙. พระวิฑูรย์บัณฑิต ๑๐. พระเวสสันดร





หลังคาพระอุโบสถเป็นหลังคาลดชั้น ๓ ชั้น มุงด้วยกระเบื้องกาบกล้วย  
เชิงชายประดับด้วยรูปเทพพนมดินเผา มีช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ มีคันทวย  
๘ ชั้น ต่อด้าน หน้าบันด้านหน้าพระอุโบสถเป็นรูปปั้นรูปพระอินทร์ทรงช้าง  
เอราวัณ หน้าบันด้านหลังเป็นปูนปั้นรูปพระนารายณ์ทรงสุบรรณ มีภาพปูน  
สูงประดับหน้าพระอุโบสถเป็นพระพุทธรูปปางบำเพ็ญทุกขกิริยาด้านหลัง  
พระอุโบสถเป็นรูปพุทธประวัติตอนเสด็จมาภิเษกกรรมณ์ ทำด้วยกระเบื้อง  
ดินเผา ทั้งสองด้าน ด้านหลังพระอุโบสถประดิษฐานบุษบกไม้แกะสลัก ซึ่งเดิม  
ประดิษฐานอยู่ที่ศาลาการเปรียญ และรอยพระพุทธรูปบาทจำเอง ซึ่งเดิม  
ประดิษฐานอยู่ที่พลับพลา

รอบพระอุโบสถมีใบเสมาตั้งประจำทั้ง ๘ ทิศ ตั้งอยู่บนฐานบัว  
ก่ออิฐถือปูน สูง ๑.๒๔ เมตร แต่ละฐานมีใบเสมา ๒ ชิ้น ทำด้วยหินทราย  
ใบเสมากว้าง ๐.๓๑ เมตร สูง ๐.๔๔ เมตร ด้านข้างพระอุโบสถมีศาลาราย  
ทั้ง ๒ ด้าน เป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคาทรงไทย ศาลารายด้านทิศใต้ประดิษฐาน  
พระพุทธรูปสำคัญ ๖ องค์ บางองค์กรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณวัตถุ  
สำคัญของชาติ ศาลารายด้านทิศเหนือมีพระพุทธรูปประดิษฐาน ๓ องค์  
หลังพระอุโบสถมีซุ้มประดิษฐานรูปปูนปั้นพระเก็จสำคัญ ๔ รูป ได้แก่ สมเด็จ-  
พระพุฒาจารย์ (โต) ครูบาศรีวิชัย หลวงปู่มั่น และหลวงพ่อดาว มีกฐินพระสงฆ์  
ตั้งอยู่ถัดจากศาลารายทั้ง ๔ ทิศ ล้อมรอบด้วยกำแพงแก้วด้านทิศตะวันตก  
สร้างเมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๒ เชื่อมกับสะพานปูนข้ามมายังพระอุโบสถ  
กว้าง ๓.๕๐ เมตร ยาว ๓๖ เมตร



พระอุโบสถนี้เคยเป็นสถานที่ประกอบพิธีเจริญพระพุทธมนต์ปลุกเสก  
น้ำสรงมูรธาภิเษกในการพระราชพิธี เสด็จพระชนมพรรษา ๖๐ พรรษาของ  
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ พระประธานในพระอุโบสถ  
เป็นพระประธานรูปมารวิชัยในซุ้มเรือนแก้ว ปูนปั้นลงรักปิดทอง หน้าตักกว้าง  
๒ เมตร สูงถึงพระเศียร ๒.๗๐ เมตร ไม่ปรากฏชื่อเรียก ประดิษฐานบนฐานชุกชี  
หันพระพักตร์ไปทางทิศตะวันออก



๒. พระวิหาร พระวิหารตั้งอยู่บนเนินดินที่เกิดจากการถมดินจาก  
การขุดลอกสระรอบพระอุโบสถบนฐานเขียงซึ่งเป็นฐานไพทีสูง ๑.๕๐ เมตร  
กว้าง ๒๗ เมตร ยาว ๕๖.๖๐ เมตร มีบันไดทางขึ้นทั้งหมด ๗ ทาง ทางขึ้น  
หลักอยู่ด้านหน้าพระวิหารด้านทิศตะวันออก พระวิหารเป็นอาคารก่ออิฐถือปูน  
เป็นอาคาร ๑๐ ห้อง ตั้งบนฐานลูกแก้วอกไก่ พื้นพระวิหารสูงจากฐานไพที  
๑.๒๔ เมตร หลังคาทรงไทย ๓ ตับ ลดชั้น ๒ ชั้น มุงด้วยกระเบื้องดินเผา  
หน้าบันด้านหน้าเป็นรูปพระนารายณ์ทรงสุบรรณ หน้าบันด้านหลังเป็นรูป  
พระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ มีประตูด้านหน้า ๔ ประตู เป็นประตูบานคู่ทำด้วยไม้  
ทาสีแดง มีหน้าต่างข้างละ ๑๐ ช่อง แต่ละช่องเป็นหน้าต่างบานคู่ ทาสีแดง  
ด้านหลังพระวิหารมีหอรบฝั่งทั้ง ๒ ด้าน ด้านหน้าพระวิหารมีศาลาราย ๒ หลัง  
ก่ออิฐถือปูนหลังคาไทย ภายในพระวิหารมีเสารวมในทั้งสิ้น ๔๐ ต้น

ด้านในพระวิหารประดิษฐานพระประธานปางมารวิชัยในซุ้มเรือนแก้ว  
ชื่อเรียกว่าพระพุทธรูปทศพลญาณประธานมี เป็นพระพุทธรูปปั้นปิดทอง  
ประดิษฐานบนฐานชุกชีสูงหน้าตักกว้าง ๔ เมตร สูง ๕.๓๐ เมตร ด้านหน้า  
พระประธานประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ ซึ่งได้รับจากสมเด็จพระญาณสังวร  
สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

พระวิหารได้ถูกทำลาย เมื่อพุทธศักราช ๒๓๖๙ คราวศึกกบฏเจ้า-  
อนุวงศ์ ต่อมาได้มีการปฏิสังขรณ์ใหม่ในคราวที่พระยามหาณภาพ (อัม สิงหเสนี)  
เป็นเจ้าเมืองนครราชสีมา เมื่อปฏิสังขรณ์ใกล้จะแล้วเสร็จได้เกิดเพลิงไหม้ขึ้น  
จึงทิ้งร้างเป็นเวลานาน จนกระทั่งพลตรี พระยาสิงหเสนี (สะอาด สิงหเสนี)  
ขณะเป็น พันเอก พระยาประสิทธิศิลปการ ได้เป็นแม่กองปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่  
พระวิหารนี้เคยเป็นสถานที่ประกอบพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาของข้าราชการ  
จังหวัดนครราชสีมา

๓. ประตูดุสิต วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร มีประตูทางเข้าออกวัด  
ทั้งสิ้น ๓ ประตู

๓.๑ ประตูด้านทิศเหนือ มีซุ้มประตูเป็นรูปธรรมจักร ถือเป็นประตู  
เข้าออกหลักของวัด

๓.๒ ประตูด้านทิศใต้ เป็นประตูที่กล่าวกันว่า ๑๗๗๓ โสจิมินท์  
บุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์สมัยใหม่และอดีตประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐ  
ประชาธิปไตยเวียดนาม ขณะลี้ภัยในประเทศไทยเป็นผู้รวบรวมทุนทรัพย์  
จากชาวเวียดนามในประเทศไทยก่อสร้างขึ้น

๓.๓ ประตูด้านทิศตะวันตก ปัจจุบันไม่มีการใช้งานประตูมากนัก

๔. หอระฆัง หอระฆังตั้งอยู่ด้านหน้าศาลาการเปรียญ เป็นอาคาร  
คอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคาทรงไทยแบ่งเป็น ๓ ชั้น ชั้นล่างเป็นกุฏิผู้ช่วย  
เจ้าอาวาส ชั้นที่สองเป็นหอกลอง และชั้นที่สามเป็นหอระฆัง

๕. ศาลาการเปรียญ ศาลาการเปรียญสร้างเมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๒ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก สูง ๓ ชั้น หลังคาทรงไทยประยุกต์ มุงกระเบื้อง กาบกล้วย ชั้นล่างใช้เป็นหอฉันในวันธรรมสวนะ และสถานที่สำหรับประกอบ ศาสนกิจ ภายในมีภาพของอดีตเจ้าอาวาส และภาพถ่ายของจังหวัดนครราชสีมา ในอดีต ชั้นที่สองในปัจจุบันไม่มีการใช้งาน ชั้นที่สามเคยเป็นที่ตั้งศพของ พระพรหมคุณาภรณ์ อดีตเจ้าอาวาสวัดพระนารายณ์มหาราช ปัจจุบันใช้เป็น ห้องเก็บโบราณวัตถุชิ้นสำคัญของวัด โดยเฉพาะตู้พระไตรปิฎกที่ ๑๗๗๗ โสจิมินท์ ถวายแก่วัดเมื่อพุทธศักราช ๒๕๑๒

๖. กุฏิพระธรรมวรนายก ตั้งอยู่ด้านหน้าหอรบมิ่ง เป็นอาคารคอนกรีต เสริมเหล็กชั้นเดียว หลังคาทรงไทยเป็นที่จำพรรษาของพระธรรมวรนายก เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน

๗. กุฏิสมเด็จพระธีรญาณมุนีวงศ์ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก สูงสองชั้น หลังคาทรงไทยประยุกต์ ปัจจุบันเป็นที่จำพรรษาของผู้ช่วยเจ้าอาวาส

๘. กุฏิคณะ ๙ - ๑๐ เป็นกุฏิสามหลังเรียงกัน ตั้งอยู่ด้านทิศใต้ ของวัด เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กสูง ๒ ชั้น

๙. กุฏิคณะ ๑ - ๔ เป็นกุฏิสี่หลังเรียงกัน ตั้งอยู่ด้านทิศเหนือ ของวัด เป็นอาคารไม้สองชั้น หลังคาทรงจั่ว ยกใต้ถุนสูง มุงหลังคาสังกะสีลอน สภาพค่อนข้างทรุดโทรม

๑๐. อนุสาวรีย์ พันเอก พระเรีงรุภปัจจามิตร ตั้งอยู่ด้านหน้าสะพานข้าม สระน้ำไปยังพระอุโบสถ เป็นอนุสาวรีย์ก่ออิฐถือปูนภายในบรรจุอัฐิของพันเอก พระเรีงรุภปัจจามิตร (ทอง รักสงบ) ผู้มีส่วนสำคัญในการพัฒนาวัดกลางนคร หรือ วัดพระนารายณ์มหาราชในปัจจุบัน และนำความขึ้นกราบบังคมทูลพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมยกฐานะวัดกลางนคร (วัดพระนารายณ์มหาราช) ขึ้นเป็นพระอารามหลวงจากพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล-พระอัฐมรามาธิบดินทร



๑๑. โรงเรียนพระปริยัติธรรมแผนกสามัญนครราชสีมา ตั้งอยู่ด้านทิศเหนือของวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร เป็นสถานศึกษาของรัฐ สังกัดสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ เปิดสอนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ แก่สามเณรในจังหวัดนครราชสีมา ก่อตั้งขึ้นโดยดำริของพระพรหมคุณาภรณ์ อดีตเจ้าอาวาสวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร ปัจจุบันมีพระครูปริยัตริตน์วิชัย (ธนวัฒน์ ธิตมาโร) ป.ธ.๔ เป็นผู้อำนวยการ มีครูทั้งบรรพชิตและฆราวาส ๓๐ คน มีสามเณรเล่าเรียนทั้งสิ้น ๓๐๐ รูป

## การบริหารและการปกครอง

วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร มีเจ้าอาวาสปกครองดูแลวัดตามลำดับ ดังนี้

รูปที่ ๑. พระคง

รูปที่ ๒. พระครูสีหราช (ฉิม)

รูปที่ ๓. พระครูสีหราช ฌมาจารย์ (นวน) พ.ศ. ๒๔๔๖ - ๒๔๘๓

รูปที่ ๔. พระครูธรรมวิจารณ์มุณี พ.ศ. ๒๔๘๓ - ๒๔๘๘

รูปที่ ๕. พระมหานาค ฮโสโร พ.ศ. ๒๔๘๙ - ๒๔๙๑

รูปที่ ๖. พระพรหมคุณาภรณ์ พ.ศ. ๒๔๙๒ - ๒๕๓๔

รูปที่ ๗. พระเทพสิมาภรณ์ (พระธรรมวรนายก) พ.ศ. ๒๕๓๖ - ปัจจุบัน

# ประวัติเจ้าอาวาสวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร



## พระธรรมวรนายก

เจ้าอาวาสวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร  
ที่ปรึกษาเจ้าคณะจังหวัดนครราชสีมา

### พระธรรมวรนายก (โสภาส นิตฺรุติเมธี) ป.ธ. ๖

พระธรรมวรนายก นามเดิมชื่อนายโสภาส โรจนฉิมพลี เกิดวันที่ ๕ มกราคม พุทธศักราช ๒๔๗๗ อายุ ๘๔ ปี ภูมิลำเนาเดิมอยู่บ้านเลขที่ ๑๒๐ หมู่ ๓ บ้านจิว ตำบลจิว อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา เป็นบุตรของนายปั่น นางมา โรจนฉิมพลี เป็นเจ้าอาวาส วัดพระนารายณ์มหาราช-วรวิหาร รูปที่ ๘

### บรรพชา

วันที่ ๗ เดือน ธันวาคม พุทธศักราช ๒๔๘๙ ณ วัดตะกุด ตำบลจิว อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โดยมีพระครูโพธิ์ธำนิธาน (โพธิ์ พุทฺธสโร) เป็นพระอุปัชฌายาจารย์

## อุปสมบท

เมื่อวันที่ ๐๑ มกราคม พุทธศักราช ๒๔๘๙ ณ วัดทองนพคุณ เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร โดยมีพระสังวรวิมล (ชุ่ม ดิสาโร) วัดทองนพคุณ เป็นพระอุปัชฌายจารย์ พระภัทรมณี (อิน ภัทรมณี) วัดทองนพคุณ เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระกิตติสารโสมณ (กี มารชิโน) วัดทองนพคุณ เป็นพระอนุสาวนาจารย์ พระธรรมวรนายก สอบได้ประโยคนักธรรมชั้นเอก สำนักศาสนศึกษาวัดบึง จังหวัดนครราชสีมา เมื่อพุทธศักราช ๒๔๙๒ และสอบได้ประโยคบาลี ป.ธ. ๖ สำนักเรียนวัดทองนพคุณ เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร เมื่อพุทธศักราช ๒๔๙๘

## ประวัติด้านการปกครองคณะสงฆ์

- พ.ศ. ๒๕๐๐ เป็นผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดพระมหาธาตุ ตำบลตุน อำเภอปรางค์กู่ จังหวัดนครราชสีมา
- พ.ศ. ๒๕๐๒ เป็นพระกรรมวาจาจารย์
- พ.ศ. ๒๕๐๓ เป็นเจ้าอาวาสวัดพระมหาธาตุ
- พ.ศ. ๒๕๐๔ เป็นผู้รักษาการแทนเจ้าคณะอำเภอปรางค์กู่
- พ.ศ. ๒๕๐๙ เป็นเจ้าคณะอำเภอปรางค์กู่
- พ.ศ. ๒๕๑๓ เป็นพระอุปัชฌาย์
- พ.ศ. ๒๕๑๙ เป็นเจ้าคณะจังหวัดนครราชสีมา
- พ.ศ. ๒๕๒๐ เป็นผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดกลางปรางค์กู่ ตำบลเมืองปัก อำเภอปรางค์กู่ จังหวัดนครราชสีมา
- พ.ศ. ๒๕๒๒ เป็นผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดตะกุด ตำบลจัว อำเภอปรางค์กู่ จังหวัดนครราชสีมา
- พ.ศ. ๒๕๓๖ เป็นเจ้าอาวาสวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา
- พ.ศ. ๒๕๕๓ เป็นที่ปรึกษาเจ้าคณะจังหวัดนครราชสีมา

## เหตุการณ์สำคัญของวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร

๑. พุทธศักราช ๒๔๓๙ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จประพาสวัดกลางนคร ในคราวเสด็จพระราชดำเนินเปิดทางรถไฟสาย ตะวันออกเฉียงเหนือ ในการนี้ สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ โดยเสด็จด้วย พร้อมทั้งทรงถวายเงินบำรุงวัด ๕๐๐ บาท

๒. วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๑๙ สมเด็จพระ-  
อริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก (วาสน์ วาสโน)  
วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม ราชวรวิหาร เสด็จประธานสัญญาบัตร พัดยศ-  
สมณศักดิ์ ผ้าไตร แก่พระสังฆาธิการในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่พระวิหาร  
วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร

๓. วันพฤหัสบดีที่ ๔ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๑๙ สมเด็จพระบรม-  
โอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินจังหวัดนครราชสีมา  
เพื่อพระราชทานธงประจำรุ่นแก่ลูกเสือชาวบ้านแล้วเสด็จพระราชดำเนิน  
วัดพระนารายณ์มหาราช ทรงนมัสการพระประธานในพระวิหาร

๔. วันพุธที่ ๒๙ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๒๔ สมเด็จพระอริยวง-  
ศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก (วาสน์ วาสโน)  
วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม ราชวรวิหาร เสด็จจังหวัดนครราชสีมา เพื่อทรง  
เททองหล่อพระพุทธรูป ณ ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมาแล้วเสด็จมาประทับ  
ณ กุฏิสมเด็จพระธีรญาณมุนีวงศ์ วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร

๕. วันอาทิตย์ที่ ๒๗ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๒๔ สมเด็จพระอริยวง-  
ศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลสังฆปริณายก (วาสน์ วาสโน) มีพระบัญชา  
ให้สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ วัดสามพระยา เป็นผู้แทนพระองค์มาประธาน  
สัญญาบัตร พัดยศสมณศักดิ์ และผ้าไตรแก่พระสังฆาธิการในเขตการปกครอง  
คณะสงฆ์ภาค ๑๐ - ๑๑ ณ พระวิหาร วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร



๖. วันเสาร์ที่ ๓๒ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๓๔ สมเด็จพระพุฒาจารย์  
วัดสระเกศ เจ้าคณะใหญ่หนตะวันออก มาแสดงธรรมเทศนาเนื่องในพิธีสมโภช-  
หิรัญบัฏพระพรหมคุณาภรณ์ เจ้าอาวาสวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร

๗. วันเสาร์ที่ ๒๔ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๓๔ สมเด็จพระพุฒาจารย์  
วัดสระเกศ เจ้าคณะใหญ่หนตะวันออก มามอบวุฒิบัตรบาลีประโยค ๑ - ๒  
แก่พระภิกษุสามเณร จำนวน ๕๐๐ รูป ในเขตการปกครองสงฆ์ภาค ๑๐ - ๑๑  
ณ วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร

## ความรู้เรื่องกฐิน



### ๑. ความหมายของคำ

๑.๑ คำว่า “กฐิน” มีความหมายเกี่ยวข้องกันถึง ๔ ประการ คือ

เป็นชื่อของกรอบไม้ อันเป็นแม่แบบสำหรับทำจีวร ซึ่งเรียกว่า ตะดิง ก็ได้  
เป็นชื่อของผ้า ที่ถวายเป็นสังฆมณเฑียรเพื่อทำจีวร ตามแบบหรือกรอบไม้นั้น  
เป็นชื่อของบุญกิริยา คือการทำบุญในการถวายผ้ากฐินเพื่อให้สงฆ์ทำจีวร  
เป็นชื่อของสังฆกรรม คือกิจกรรมของสงฆ์ที่ต้องมีการสวดประกาศขอรับ  
ความเห็นชอบจากที่ประชุมสงฆ์ในการมอบผ้ากฐินให้แก่ภิกษุรูปใดรูปหนึ่ง

### กฐินที่เป็นชื่อของกรอบไม้

กรอบไม้แม่แบบสำหรับทำจีวร ซึ่งเรียกว่า ตะดิง ก็ได้ นั้น เนื่องจากในพุทธกาล  
การทำจีวรให้มีรูปลักษณะตามที่กำหนด กระทำได้ยาก จึงต้องทำกรอบไม้  
สำเร็จรูปไว้ เพื่อเป็นอุปกรณ์สำคัญในการทำเป็นผ้าห่ม หรือผ้าห่มซ้อนที่เรียกว่า  
จีวร เป็นชื่อรวมของผ้าผืนใดผืนหนึ่งก็ได้ ในภาษาไทยนิยมเรียกว่า สบง ผ้าห่มว่า

จิวร ผ้าห่มซ้อนกันว่า สังฆาฏิ การทำผ้าโดยอาศัยแม่แบบเช่นนี้ คือ ทาบผ้าลง  
ไปกับแม่แบบแล้วตัด เย็บ ย้อม ทำให้เสร็จในวันนั้นด้วยความสามัคคีของสงฆ์  
เป็นการร่วมแรงร่วมใจกันทำกิจที่เกิดขึ้นและเมื่อทำเสร็จ หรือพ้นกำหนดกาลแล้ว  
แม่แบบ หรือกฐินนั้น ก็รีบเก็บไว้ในการทำผ้านั้นอีกในปีต่อ ๆ ไปการรื้อแบบไม้นี้  
เรียกว่า เตะ คำว่ากฐินเตะ หรือเตะกฐิน จึงหมายถึง การรื้อไม้แม่แบบ  
เพื่อเก็บไว้ใช้ในโอกาสหน้า

### กฐินที่เป็นชื่อของผ้า

หมายถึงผ้าที่ถวายให้เป็นกฐินภายในกำหนดกาล ๑ เดือน นับตั้งแต่วิน  
วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ ผ้าที่ถวายนั้น  
จะเป็นผ้าใหม่หรือผ้าที่ทอใหม่ เช่น ผ้าพอกสะอาดหรือเก่า หรือผ้าบังสุกุล  
คือผ้าที่เซาทิ้งแล้ว และเป็นผ้าเปื้อนฝุ่น หรือผ้าตกตามร้านก็ได้ ผู้ถวายจะเป็น  
คฤหัสถ์ก็ได้ เป็นภิกษุหรือสามเณรก็ได้ ถวายแก่สงฆ์แล้ว ก็อันเป็นใช้ได้

### กฐินที่เป็นชื่อของบุญกิริยา

คือ การถวายผ้ากฐินเป็นทานแก่สงฆ์ผู้จำพรรษาอยู่ในวัดใดวันหนึ่งครบ  
๓ เดือนเพื่อสงเคราะห์ผู้ประพฤติปฏิบัติชอบ ให้มีผ้านุ่งหรือผ้าห่มใหม่ จะได้ใช้  
ผลเปลี่ยนของเก่าที่จะขาดหรือชำรุด การทำบุญถวายผ้ากฐิน หรือที่เรียกว่า  
ทอดกฐิน คือ ทอดหรือการวางผ้าลงไปแล้วกล่าวคำถวายในท่ามกลางสงฆ์  
เรียกได้ว่าเป็น กาลทาน คือ การถวายทานที่ทำได้เฉพาะกาล ๑ เดือน  
ดังกล่าวในกฐินที่เป็นชื่อของผ้า ถ้ายถวายก่อนหน้านั้น หรือหลังจากนั้น  
ไม่เป็นกฐิน ทานจึงถือว่าโอกาสทำไดยาก

### กฐินที่เป็นชื่อของสังฆกรรม

คือ กิจกรรมของสงฆ์ที่จะต้องมีการสวดประกาศขอรับความเห็นชอบ  
จากที่ประชุมสงฆ์ ในการมอบผ้ากฐินให้แก่ภิกษุรูปใดรูปหนึ่ง เมื่อทำจิวรสำเร็จ  
ด้วยความร่วมมือของภิกษุทั้งหลาย ก็จะได้เป็นโอกาสให้ได้ช่วยกันทำจิวร  
ของภิกษุรูปอื่นขยายเวลาทำจิวรได้อีก ๔ เดือน ทั้งนี้เพราะในสมัยพุทธกาล

การทำผ้าทำจีวรทำได้โดยยาก ไม่ทรงอนุญาตให้เก็บสะสมผ้าไว้เกิน ๑๐ วัน แต่เมื่อได้ช่วยกันทำสังฆกรรมเรื่องกฐินแล้ว อนุญาตให้แสวงหาผ้าและเก็บผ้าไว้ทำจีวรได้จนตลอดฤดูหนาวคือจนถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๔

ข้อความดังกล่าวมาแล้วข้างต้น จะเห็นได้ว่าความหมายของคำว่า กฐิน ที่ความหมายเกี่ยวข้องกันทั้ง ๔ ประการ เมื่อสงฆ์ทำสังฆกรรมเรื่อง กฐินแล้วและประชุมอนุโมทนา กฐิน คือ แสดงความพอใจว่า ได้กรานกฐินเสร็จแล้วเป็นอันเสร็จพิธี

๑.๒ คำว่า กราบ กฐิน คือการลาด หรือทาบผ้าลงไปกับกรอบไม้แม่แบบ เพื่อ ตัดเย็บ ย้อม ทำเป็นจีวรผืนใดผืนหนึ่ง

๑.๓ คำว่า จอง กฐิน คือการแสดงความจำนงเป็นสาขาลักษณะอักษร หรือ ตัวยวจากต่อทางวัดจะนำกฐินมาถวายเมื่อนั้น เมื่อนี้ แล้วแต่จะตกลงกัน แต่ต้อง ภายในเวลา ๓ เดือน ตามที่กำหนดในพระวินัย

๑.๔ คำว่า อปโลกน์ กฐิน หมายถึง การที่ภิกษุรูปใดรูปหนึ่งเสนอขึ้นในที่ประชุมสงฆ์ตามความเห็นชอบว่าควรมีการกรานกฐินหรือไม่ เมื่อเห็นชอบร่วมกันแล้ว จึงหารือกันต่อไปว่า ผ้าที่ทำเสร็จแล้ว ควรถวายแก่ภิกษุรูปใด การปรึกษาหารือการเสนอความเห็นเช่นนี้ เรียกว่า อปโลกน์ (อ่านว่า อะ-ปะ-โโลก) หมายถึงการช่วยกันมองดูว่าจะสมควรอย่างไรเพียงเท่านั้น ยังใช้ไม่ได้ เมื่ออปโลกน์เสร็จแล้วต้องสวด ประกาศเป็นการสงฆ์ จึงนับเป็นสังฆกรรมเรื่องกฐินดังกล่าวไว้แล้วในตอนต้น

ในปัจจุบัน มีผู้ถวายกฐินมากขึ้น มีผู้สามารถตัดเย็บย้อมผ้าที่ทำจีวรได้แพร่หลายขึ้น การใช้ไม้แม่แบบอย่างเก่าจึงเลิกไป เพียงแต่รักษาชื่อและประเพณีไว้ โดยไม่ต้องใช้กรอบไม้แม่แบบเพียงถวายผ้าขาวให้ตัดเย็บย้อมให้เสร็จในวันนั้น หรืออีกอย่างหนึ่งนำผ้าสำเร็จรูปมาถวาย ก็เรียกว่า ถวายผ้ากฐินเหมือนกัน และเนื่องจากยังมีประเพณีนิยมถวายกฐินกันแพร่หลายไปทั่วประเทศไทย จึงนับว่าประเพณีนิยมในการบำเพ็ญกุศลเรื่องกฐินนี้ ยังเป็นสาธารณประโยชน์ร่วมไปกับการบูรณปฏิสังขรณ์วัดวาอารามไปในขณะเดียวกัน



## ๒. ดำเนิน

ครั้งพุทธกาล มีเรื่องเล่าว่าไว้ในคัมภีร์พระวินัยปิฎก กฐินขันธกะว่า ครั้งหนึ่ง ภิกษุชาวเมืองปาฐา ประมาณ ๓๐ รูป ถือธุดงค์วัตรอย่างขีงยวด มีความประสงค์จะเฝ้าพระพุทธเจ้า ซึ่งขณะนั้นประทับอยู่ที่กรุงสาวัตถี แคว้นโกศล จึงพากันเดินทางมุ่งหน้าไปยังเมืองนั้น พอถึงเมืองสาเกตซึ่งอยู่ห่างจากกรุงสาวัตถีประมาณ ๖ โยชน์ ก็เป็นวันเข้าพรรษาพอดีเดินทางต่อไปมิได้ต้องจำพรรษาอยู่เมืองสาเกต ตามพระวินัยบัญญัติ ขณะที่จำพรรษาอยู่ ณ เมืองสาเกต เกิดความพร้อมร้อนรน อยากเข้าเฝ้าพระพุทธเจ้าเป็นกำลัง ดังนั้น พอออกพรรษาปวารณาแล้วก็รีบเดินทาง แต่ระยะนั้นมีฝนตกมาก หนทางที่เดินขุ้ไปด้วยน้ำเป็นโคลนตม ต้องบุกต้องลุยมาจนกระทั่งถึงกรุงสาวัตถี ได้เข้าเฝ้าสมเด็จพระสังฆราช พระพุทธเจ้าจึงมีปฏิสันถารกับพระภิกษุเหล่านั้น ถึงเรื่องการจำพรรษาอยู่ ณ เมืองสาเกต และการเดินทาง ภิกษุเหล่านั้น จึงกราบทูลถึงความตั้งใจ ความร้อนรนกระวนกระวาย และการเดินทาง ที่ลำบากให้ทรงทราบทุกประการ

พระพุทธเจ้าทรงทราบและเห็นความลำบากของภิกษุ จึงยกเป็นเหตุและมีพระพุทธานุญาตให้พระภิกษุผู้จำพรรษาครบถ้วนไตรมาสแล้วรานกฐินได้ และเมื่อรานกฐินแล้ว จะได้รับอนิสงส์บางข้อตามพระวินัยดังกล่าวต่อไป

## ๓. ข้อกำหนดเกี่ยวกับกฐิน

ข้อกำหนดเกี่ยวกับกฐิน มีดังต่อไปนี้

๓.๑ จำนวนพระสงฆ์ในวัดที่จะทอดกฐินได้ ถ้ากล่าวตามหลักฐานในพระไตรปิฎก (เล่ม ๕ หน้า ๒๕๘) ซึ่งเป็นพุทธภาษิต กล่าวว่า สงฆ์ ๔ รูป ทำกรรมได้ทุกอย่างเว้นการปวารณา คือ การอนุญาตว่ากล่าวตักเตือนได้ การอุปสมบทและการทอดถอนจากอาบัติบางประการ (อัพภาน) จึงหมายถึงว่า จำนวนพระสงฆ์ในวัดที่ทอดกฐินได้จะต้องมีตั้งแต่ ๔ รูปขึ้นไป แต่หนังสืออธิบายชั้นหลังที่เรียกว่า อรรถกถา กล่าวว่าต้อง ๕ รูปขึ้นไป เมื่อหนังสืออธิบายชั้นหลัง ขัดแย้งพระไตรปิฎกให้ยึดพระไตรปิฎกเป็นหลักสำคัญ

๓.๒ คุณสมบัติของพระสงฆ์ที่มีสิทธิรับกฐิน คือ พระสงฆ์ที่จำพรรษาในวัดนั้นครบ ๓ เดือน ปัญหาที่เกิดขึ้นคืออยู่ว่าจะนำพระสงฆ์วัดอื่นมาสมทบ จะใช้ได้หรือไม่ ตอบว่าถ้าพระสงฆ์ในวัดที่จะทอดกฐินนั้นมีจำนวนครบ ๔ รูปแล้ว จะนำพระสงฆ์ที่อื่นมาสมทบก็สมทบได้ แต่จะอ้างสิทธิไม่ได้ ผู้มีสิทธิเฉพาะผู้จำพรรษาครบ ๓ เดือน ในวัดนั้นเท่านั้น การนำพระภิกษุมาจากวัดอื่น คงมีสิทธิเฉพาะที่ทายจะถวายอะไรเป็นพิเศษเท่านั้น ไม่มีสิทธิในการออกเสียงเรื่องถวายผ้าแก่ภิกษุรูปนั้น รูปนี้

๓.๓ กำหนดกาลที่จะทอดกฐินได้ ได้กล่าวไว้แล้วเบื้องต้นว่า การทอดกฐินนั้นทำได้ภายในเวลาจำกัด คือตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ จนถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ ก่อนหน้านั้น หรือหลังจากนั้นไม่นับเป็นกฐิน

๓.๔ ข้อควรทราบเกี่ยวกับกฐินไม่เป็นอันทอดหรือโมฆะ เรื่องนี้สำคัญมาก ควรทราบทั้งผู้ทอดและทั้งฝ่ายพระสงฆ์ผู้รับ เพราะเป็นเรื่องทางพระวินัย (วินัยปิฎกเล่ม ๕ หน้า ๑๓๓) คือมักจะมีพระในวัดเที่ยวขอโดยตรงหรือโดยอ้อม ด้วยวาจาบ้าง ด้วยหนังสือบ้าง เชิญชวนให้ไปทอดกฐินในวัดของตน การทำเช่นนั้น ผิดพระวินัยกฐินไม่อันกราน นับเป็นโมฆะ ทอดก็ไม่เป็นอันทอด พระผู้รับก็ไม่ได้รับอนิสงส์จึงควรระมัดระวังทำให้ถูกต้อง และแนะนำผู้เข้าใจผิดปฏิบัติผิดให้ทำให้ถูกต้องเรียบร้อย

๔ ประเภทของกฐิน การทอดกฐินที่ปฏิบัติกันมาในประเทศไทย ตามหลักฐานที่ปรากฏ นับตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี ทราบเท่าถึงปัจจุบันแยกประเภทใหญ่ ๆ ได้ดังนี้

\* กฐินหลวง

\* กฐินราษฎร์

## กฐินหลวง

มีประวัติว่า เมื่อพระพุทธศาสนาได้แพร่หลายเข้ามาในประเทศไทย และประชาชนคนไทยที่ตั้งหลักแหล่ง อยู่บนผืนแผ่นดินไทยได้ยอมรับนับถือพระพุทธศาสนา ว่าเป็นศาสนาประจำชาติแล้วการทอดกฐินก็ได้กลายเป็นประเพณีของบ้านเมืองมาโดยลำดับ พระเจ้าแผ่นดิน ผู้ปกครองบ้านเมืองทรงรับเรื่องกฐินขึ้นเป็นพระราชพิธีอย่างหนึ่งซึ่งทรงบำเพ็ญเป็นการประจำ เมื่อถึงเทศกาลทอดกฐินการที่พระเจ้าแผ่นดินทรงบำเพ็ญพระราชกุศลเกี่ยวกับกฐินเป็นพระราชพิธีดังกล่าวนี้ เป็นเหตุให้เรียกกันว่า กฐินหลวง

กฐินหลวงต้องเป็นกฐินที่ถวายพระอารามหลวง ส่วนกฐินพระเจ้าแผ่นดินถวายวัดราษฎร์ เรียกกันว่าพรกฐินต้น

แต่สมัยต่อมา เรื่องของกฐินหลวงได้เปลี่ยนไปตามสภาพการณ์ของบ้านเมือง เช่น ประชาชนมีศรัทธาเจริญรอยตามพระราชาศรัทธาของพระเจ้าแผ่นดินได้รับพระมหากรุณาธิคุณให้ถวายผ้าพระกฐินได้ตามสมควรแก่ฐานะ เป็นต้น เป็นเหตุให้แบ่งแยกกฐินหลวงออกเป็นประเภท ดังที่ปรากฏในปัจจุบัน ดังนี้

๑. กฐินที่กำหนดเป็นพระราชพิธี กฐินดังกล่าวนี้ พระเจ้าแผ่นดินเสด็จพระราชดำเนินไปถวาย ผ้าพระกฐินด้วยพระองค์เองเป็นประจำ ณ วัดสำคัญ ๆ ซึ่งทางราชการกำหนดขึ้น มีหมายกำหนดการเสด็จพระราชดำเนินไว้อย่างเรียบร้อย นำไปถวายยังพระอารามหลวงสำคัญ จำนวน ๑๖ พระอารามหลวง ทั้งในกรุงเทพมหานครและส่วนภูมิภาค มีดังนี้

- |                              |               |
|------------------------------|---------------|
| ๑. วัดบวรนิเวศวิหาร          | กรุงเทพมหานคร |
| ๒. วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม | กรุงเทพมหานคร |
| ๓. วัดอรุณราชวราราม          | กรุงเทพมหานคร |
| ๔. วัดราชโอรสาราม            | กรุงเทพมหานคร |
| ๕. วัดสุทัศนเทพวราราม        | กรุงเทพมหานคร |

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| ๖. วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม | กรุงเทพมหานคร          |
| ๗. วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม    | กรุงเทพมหานคร          |
| ๘. วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม    | กรุงเทพมหานคร          |
| ๙. วัดราชาธิวาส                | กรุงเทพมหานคร          |
| ๑๐. วัดมกุฏกษัตริยาราม         | กรุงเทพมหานคร          |
| ๑๑. วัดเทพศิรินทราวาส          | กรุงเทพมหานคร          |
| ๑๒. วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์  | กรุงเทพมหานคร          |
| ๑๓. วัดพระปฐมเจดีย์            | จังหวัดนครปฐม          |
| ๑๔. วัดนิเวศธรรมประวัติ        | จังหวัดพระนครศรีอยุธยา |
| ๑๕. วัดสุรรณดาราม              | จังหวัดพระนครศรีอยุธยา |
| ๑๖. วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ       | จังหวัดพิษณุโลก        |

๒. **กฐินต้น** กฐินดังกล่าวนี้เกิดขึ้นเพราะพระเจ้าแผ่นดินเสด็จพระราชดำเนินไปถวายผ้าพระกฐิน ณ วัดที่๒ ใช้วัดหลวง และมิได้เสด็จไปอย่างเป็นทางการหรืออย่างเป็นทางการพระราชพิธี แต่เป็นการบำเพ็ญพระราชกุศลส่วนพระองค์กฐินส่วนพระองค์ ในสมัยรัชกาลที่ ๕ ภายหลังที่ได้มีการเสด็จประพาสหัวเมืองต่าง ๆ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๗ เสด็จประพาสครั้งนั้นโปรดให้จัดให้ง่ายกว่าการเสด็จประพาสเพื่อสำราญพระราชอิริยาบถอย่างสามัญคือโปรดไม่ให้มีท้องที่ตราสั่งหัวเมืองให้จัดทำที่ประทับแรม ณ ที่ใด ๆ พอพระราชหฤทัยจะประทับที่ไหนก็ประทับที่นั่น บางคราวก็ทรงเรือเล็กหรือเสด็จรถไฟไปด้วยมิให้ใครรู้ การเสด็จประพาสครั้งนั้นเรียกว่า เสด็จประพาสต้น

๓. **กฐินพระราชทาน** เป็นกฐินที่พระเจ้าแผ่นดินพระราชทานผ้าของหลวงแก่ผู้กราบบังคมทูลขอพระราชทานเพื่อนำไปถวายยังวัดหลวง นอกจากวัดสำคัญที่ทรงกำหนดไว้เพื่อจะเสด็จพระราชดำเนินด้วยพระองค์เอง ๑๖ วัด ดังที่กล่าวมาแล้ว เหตุที่เกิดกฐินพระราชทานเพราะว่า ปัจจุบันวัดหลวงมีจำนวนมาก จึงเปิดโอกาสให้กระทรวง ทบวง กรมต่าง ๆ ตลอดจนคณะบุคคล



หรือบุคคลที่สมควรรับพระราชทานผ้าพระกฐินไปถวายได้ และผู้ที่ได้รับพระราชทานจะเพิ่มไทยธรรมเป็นการส่วนตัวเพื่อถวายพระราชกุศลตามกำลังศรัทธาของตนได้

ปัจจุบันกระทรวง ทบวง กรม ๓๓ บุคคลหรือบุคคลใดมีความประสงค์จะขอรับพระราชทาน ผ้ากฐินไปถวาย ณ วัดหลวงใด โปรดประสานไปยังกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ตามระเบียบ ซึ่งกรมการศาสนาจะได้ดำเนินการขอพระราชทานตามความประสงค์ต่อไป

## กฐินราษฎร

เป็นกฐินที่ราษฎร หรือประชาชน ผู้มีศรัทธานำผ้ากฐินของตนไปทอด ณ วัดต่าง ๆ เว้นไว้แต่ผู้ที่ได้กล่าวมาแล้วในเรื่องกฐินหลวง การทอดกฐินของราษฎรตั้งแต่สมัยสุโขทัยเป็นต้นมาจนกระทั่งปัจจุบันมีชื่อเรียกแตกต่างกันตามลักษณะของวิธีการทอด คือ

๑. กฐิน หรือ มหากฐิน
๒. จุลกฐิน
๓. กฐินสามัคคี
๔. กฐินตกค้าง

๑. กฐิน หรือ มหากฐิน เป็นกฐินที่ราษฎรนำไปทอด ณ วัดใดวัดหนึ่งซึ่งผู้มีศรัทธาเป็นการเฉพาะ กล่าวคือ ท่านผู้ใดมีศรัทธาจะทอดกฐิน ณ วัดใดก็นำผ้ากฐิน บางครั้งเรียกว่า ผ้าที่เป็นองค์กฐินซึ่งจะเป็นผ้าผืนเดียวก็ได้หลายผืนก็ได้ เป็นผ้าขาวซึ่งยังไม่ได้ตัดก็ได้ ตัดออกเป็นชิ้น ๆ ทอที่จะประกอบเข้าเป็นจีวรผืนใดผืนหนึ่งก็ได้ ทำเสร็จแล้วยังมิได้ข้อมหรือข้อมแล้วก็ได้ อย่างใดอย่างหนึ่ง จัดเป็นองค์กฐิน

ความนิยมที่นำกรู้นไปทอด ณ วัดต่าง ๆ ของราชภูรนั้น มิใช่จะมีแต่  
องค์กรู้นดังกล่าวมาแล้วเท่านั้น เจ้าภาพบางรายอาจมีศรัทธาถวายของอื่น ๆ  
ไปพร้อมกับองค์กรู้นเรียกกันว่า **บริวารกรู้น** ตามที่นิยมกันนั้น มีปัจจัย ๔  
คือ เครื่องอาศัยของพระภิกษุสามเณร มีไตรจีวร บริขาร อื่น ๆ ที่จำเป็น หรือ  
เครื่องใช้ประจำมี มุ้ง หมอน ที่นอน เตียง ตั่ง โต๊ะ เก้าอี้ โองน้ำ กระถาง กระทะ  
กระโถน เตา ภาชนะสำหรับใส่อาหารคาวหวาน เครื่องซ่อมเสนาสนะมี มีด ขวาน  
กบ ลัว เลื่อย ไม้กวาด จอบ เสียม ขารักษาโรค ยาสีฟัน แปรงสีฟัน ตลอดจน  
เครื่องครัวมี ข้าวสาร ผลไม้ เป็นต้น หรือจะมีอย่างอื่นนอกจากกล่าวถึงนี้ได้  
ขอให้เป็นอย่างที่สมควรแก่พระภิกษุสามเณรจะบริโภคเท่านั้น หากจะมีของ  
สำหรับแจกจ่ายแก่คนที่อยู่ในวัดหรือคนที่มาร่วมงานกรู้นด้วยก็ได้สุดแต่กำลัง  
ศรัทธาและอศาศัยไมตรี

นอกจากที่ได้กล่าวมาแล้วนั้น ยังมีธรรมเนียมที่เจ้าภาพผู้ทอดกรู้น  
จะต้องมี **ผ้าห่มพระประธาน**อีกหนึ่งผืน เขียนสำหรับจุดในเวลาที่จะพระภิกษุ  
สวดพระปาติโมกข์ที่เรียกกันสั้น ๆ ว่า **เทียนปาติโมกข์** จำนวน ๒๔ เล่ม และ  
มีธงผ้าขาวเขียนรูปพระเขี้ยวหรือสัตว์น้ำอย่างอื่น เช่น ปลา นางเงือก เป็นต้น  
สำหรับปักหน้าวัดที่อยู่ตามริมน้ำ เมื่อทอดกรู้นเสร็จแล้ว และมีธงผ้าขาวเขียน  
เป็นรูปตะขาบ ปักไว้หน้าวัดสำหรับวัดที่ตั้งอยู่บนตอกลแม่น้ำ ที่ใช้ปักนี้เป็น  
เครื่องแสดงให้ทราบว่า วัดนั้น ๆ ได้รับกรู้นแล้วและอนุโมทนาร่วมกุศลด้วยได้

อนึ่ง ยังมีประเพณีนิยมอีกอย่างหนึ่งเกี่ยวกับเวลาการทอดกรู้น  
ถ้าเป็นเวลาเช้าจะมีการทำบุญถวายอาหารเพลแก่พระภิกษุสามเณรในวัด

กรู้นที่ราษฎรผู้เป็นเจ้าของนำองค์กรู้นและบริวารกรู้นไปทอดยังวัด  
ต่าง ๆ ดังกล่าวนี้นี้ เรียกกันว่า **กรู้นหรือมหากู้น** เป็นลักษณะของกรู้นที่ราษฎร  
ทอดกันเป็นส่วนใหญ่อยู่ในปัจจุบัน แต่เหตุที่เรียกว่ามหากู้นนั้น อาจเป็นเพราะ  
ให้เห็นแตกต่างจากกรู้นอีกชนิดหนึ่งที่เรียกว่า **จุลกรู้น**ก็ได้

๒. จุลกฐิน เป็นกฐินที่ต้องทำด้วยความเร่งรีบ เดิมเรียกกันเป็นแบบไทย ๆ ว่า กฐินแล่น เจ้าภาพผู้ที่จะทอดกฐินเช่นนี้ได้ต้องมีพวกมาก มีกำลังมาก เพราะต้องเริ่มตั้งแต่การทำผ้าที่นำไปทอดตั้งแต่ต้น กล่าวคือ เริ่มตั้งแต่นำฝ้ายที่แกะใช้ได้แล้วแต่ยังอยู่ในฝักมีปริมาณให้พอแก่การที่จะทำเป็นผ้าจีวรผืนใดผืนหนึ่งได้แล้วทำพิธีสมมติว่าฝ้ายจำนวนนั้น ได้มีการหว่าน แดงงอกออกต้น เติบโต ผลิตดอก ออกฝัก แก่ สุกแล้ว เก็บมาเอาเมล็ดออก ดัดเป็นผง ทำเป็นเส้นด้ายเปียออกเป็นใจ กรอออกเป็นเช็ด แล้วหมักด้วยน้ำข้าวตากให้แห้งใส่กงปั่นเส้นหลอด ใส่กระสวยเครือแล้วทอเป็นแผ่นผ้าตามขนาดที่ต้องการ นำไปทอดเป็นผ้ากฐิน

เมื่อพระสงฆ์รับผ้านั้นแล้ว มอบแก่พระภิกษุผู้เป็นองค์ครองซึ่งพระองค์ครองจะจัดการต่อไปตามพระวินัย

หลังจากนั้นผู้ทอดต้องช่วยทำต่อ คือ นำผ้านั้นมาขยำทุบ ชัก แล้วเอาไปตากให้แห้ง แล้วนำมาตัดเป็นจีวรผืนใดผืนหนึ่ง แล้วเย็บ ย้อม ตากแห้ง พับ ทบรัดเสร็จเรียบร้อยแล้วนำไปถวายองค์ครองอีกครั้งหนึ่งเพื่อให้ท่านทำพินทุทธิฐาน

เมื่อเสร็จจากการพินทุทธิฐานแล้ว จะมีการปะทุสงฆ์แจ้งให้ทราบ พระภิกษุสงฆ์ทั้งหมดจะอนุโมทนา เป็นอันเสร็จพิธีจุลกฐิน

แต่อย่างไรก็ตาม ในกรณีที่ผู้ทอดกฐินไม่มีกำลังคนมากพอ จะตัดพิธีการในตอนต้น ๆ ออกเสียก็ได้โดยเริ่มด้วยการเอาผ้าขาวผืนใหญ่มากะประมาณให้พอที่จะตัดเป็นจีวรผืนใดผืนหนึ่งแล้วนำไปทอด เมื่อพระภิกษุสงฆ์ ท่านนำไปดำเนินการตามพระวินัยแล้ว ก็ช่วยทำต่อจากท่าน คือ ชัก กะ ตัด เย็บย้อม ให้เสร็จแล้วนำกลับไปถวายองค์ครองเพื่อพินทุทธิฐานต่อไป เหมือนวิธีทำที่กล่าวมาแล้วในการทำจุลกฐินเต็มตามรูปแบบ

อนึ่ง ข้อที่ควรกำหนดจดจำไว้คือ จุลกฐินจะเป็นวิธีใดวิธีหนึ่งก็ตาม จะต้องทำให้เสร็จในวันเดียวเริ่มต้นตั้งแต่เวลาเช้าถึงย่ำรุ่งของวันรุ่งขึ้น คือต้องทำให้เสร็จก่อนรุ่งอรุณของวันใหม่ ไม่เช่นนั้นแล้วกฐินนั้นไม่เป็นกฐิน

ส่วนบริวารของจุลกลิน ผ้าห่มประธานและเทียนปาติโมกษ์ ตลอดจน  
ธงระฆัง ธงตะขบ ก็คงเป็นเหมือนที่กล่าวมาแล้วในเรื่องกลิน หรือมหากลิน

๓. กลินสามัคคี เป็นกลินที่มีเจ้าภาพหลายคนร่วมกัน มิใช่เจ้าภาพ  
เพียงคนเดียวอย่างเรื่องกลินหรือมหากลินทุกคนเป็นเจ้าภาพทั้งหมด ใครบริจาค  
มากน้อยอย่างไร ไม่เป็นประมาณ แต่เพื่อไม่ให้เกิดงานกลินยุ่งยากสับสน  
มากเกินไป ก็มักจะตั้งคณะกรรมการขึ้นคณะหนึ่งเพื่อดำเนินการแล้วมีหนังสือ  
บอกบุญไปยังผู้อื่นด้วย เมื่อได้ปัจจัยมาเท่าไรก็จัดผ้าอันเป็นองค์กลิน รวมทั้ง  
ของบริวารดังกล่าวแล้วนั้น เมื่อมีปัจจัยเหลือก็ถวายวัดไว้เพื่อทางวัดจะนำไป  
ใช้จ่ายในทางที่ควร เช่น การก่อสร้างศาสนสถาน การบูรณปฏิสังขรณ์ เพื่อเป็น  
การสมทบทุนให้สิ่งอันถึงประสงค์ของวัดให้สำเร็จเสร็จสิ้นไปโดยเร็ว

เรื่องของกลินสามัคคี เป็นเรื่องที่น่าสนใจอย่างแพร่หลาย เพราะนอกจาก  
จะถือกันว่าเป็นบุญกุศลแล้วยังเป็นการช่วยทำนุบำรุงวัด ตลอดจนเป็นเรื่อง  
เพิ่มความสนุกครึกครื้นแก่งาน เป็นสามัคคี อันเนื่องมาจากการทอดกลิน  
สามัคคี

๔. กลินตกค้าง กลินประเภทนี้มีชื่อเรียกอย่างอื่น อีกว่า กลินตก  
หรือ กลินโจร ศาสตราจารย์พระยาอนุมานราชธนได้กล่าวถึงเหตุผลที่เกิดกลิน  
ชนิดนี้ ตลอดจนชื่อที่เรียกไปเป็นต่าง ๆ กันของกลินประเภทนี้ไว้ในเรื่องเทศกาล  
ออกพรรษาว่า “แต่ที่ทำกันเช่นนี้ ทำกันอยู่ในท้องถิ่นที่มีวัดมาก ซึ่งอาจมีวัด  
ตกค้าง ไม่มีใครทอดก็ได้ จึงมักมีผู้ศรัทธาไปสืบเสาะหาวัดอย่างนี้เพื่อทอดกลิน  
ตามปกติในวันใกล้ ๆ จะสิ้นหน้าทอดกลินหรือในวันสุดท้าย คือวันก่อนแรมค่ำ  
หนึ่งของเดือน ๑๒ การทอดกลินอย่างนี้เรียกกันว่า กลินตกค้าง หรือเรียกว่า  
กลินตก บางถิ่นก็เรียกว่า กลินโจร เพราะกิริยาอาการที่ไปทอดอย่างไม่รู้เนื้อ  
รู้ตัวจู่ ๆ ก็ไปทอดไม่บอกกล่าวล่วงหน้าไว้ให้รู้ เพื่อเตรียมความพร้อม  
การทอดกลินตกถือว่าได้บุญอันแรงกว่าทอดกลินธรรมดา บางที่เตรียม  
ข้าวของไปทอดกลินหลาย ๆ วัด แต่ได้วัดทอด น้อยวัด เครื่องไทยธรรม



ที่ตระเตรียมเอาไปทอด ยังมีเหลืออยู่ หรือทางวัดทอดไม่ได้ ก็เอาเครื่องไทยธรรม เหล่านั้นจัดทำเป็นผ้าป่า เรียกกันว่า “ผ้าป่าแถมกุฐิน”

ส่วนข้อแตกต่างของกุฐินประเภทนี้ คือ ไม่มีการจองวัดล่วงหน้า การทอดเฉพาะวัดที่ยังไม่มีใครทอดและอาจทอดหลายวัดได้ตลอดจนสามารถเอาของไทยธรรมที่เหลือทำการบุญอีกชนิดหนึ่ง เรียกว่า ผ้าป่าแถมกุฐิน

## ขั้นตอนกฐินพระราชทาน

๑. เมื่อได้รับผ้าพระกฐินพระราชทานจากกรมการศาสนาแล้ว ควรถวายหลังวันแรม ๖ ค่ำ เดือน ๑๑ หรือเมื่อสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เสด็จพระราชดำเนินทอดพระกฐินวันแรกแล้ว

๒. ให้ติดต่อกับวัดโดยตรง เพื่อแจ้งวัน เวลา และขอให้เจ้าอาวาสส่งไวยาวัจกรเตรียมสถานที่และสิ่งจำเป็นที่ มีบูชาพระรัตนตรัย มีเครื่องบูชาพร้อมอาสนสงฆ์สำหรับพระสงฆ์อนุโมทนาพระกฐิน โต๊ะขนาดกว้างพอสมควรสำหรับวางพานแว่นฟ้า ผ้าไตรพระกฐินและพานเทียนพระปาติโมกข์ โต๊ะวางเครื่องบริขารพระกฐิน และเครื่องไทยธรรม โต๊ะเก้าอี้สำหรับผู้เป็นประธานและผู้ไปร่วมพิธีตามสมควร

๓. เมื่อถึงวันกำหนดก่อนผู้เป็นประธานจะไปถึงหรือก่อนเริ่มพิธี ให้เจ้าหน้าที่เชิญเครื่องพระกฐินจัดไว้บนโต๊ะ วางเทียนปาติโมกข์ไว้บนพาน และให้เจ้าหน้าที่แต่งเครื่องแบบหรือแต่งสากลนิยมคอยส่งให้ผู้เป็นประธาน ที่เสกบันไดหรือประตูเข้าสู่สถานที่ประกอบพิธี

๔. ประธานรับผ้าพระกฐินจากเจ้าหน้าที่ที่เสกบันไดพระอุโบสถอุ้มประคองขึ้นตรงถวายความเคารพพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ขณะดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี แล้วจึงเข้าสู่พระอุโบสถตรงไปวางไว้ที่พานแว่นฟ้าซึ่งตั้งอยู่หน้าอาสนสงฆ์ (ถ้ามีปีพาทย์หรือเครื่องดนตรีให้บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี ขณะผู้เป็นประธานรับผ้าไตรจากเจ้าหน้าที่หรือรับที่โต๊ะหมู่ในกรณีที่ตั้งไว้ ต่อจากนั้นจึงบรรเลงเพลงช้า) ขณะประธานเข้าสู่สถานที่ประกอบพิธีจนถึงเวลาจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย แล้วจึงส่งเทียนชนวนคืน ให้หยุดบรรเลงทันทีแม้จะยังไม่จบเพลงก็ตาม และควรมีเจ้าหน้าที่คอยให้สัญญาณเวลาให้เริ่มเพลงหรือให้หยุดบรรเลง

๕. เมื่อวางผ้าพระกฐินแล้ว จดรูปเทียนเครื่องสักการบูชาพระรัตนตรัย แล้วกราบ ๓ ทน

๖. เมื่อกราบพระรัตนตรัยแล้ว ไปที่พานแว่นฟ้าหยิบผ้าห่มพระประธาน ส่งให้เจ้าหน้าที่นำไปมอบแก่โหราจารย์ แล้วยกผ้าพระกฐินขึ้นประคอง พนมมือหันไปทางพระประธานว่า นโม ๓ จบ ต่อจากนั้นหันหน้าไปทางพระสงฆ์ว่าด้วยคำถวายพระกฐิน กล่าวถวายพระกฐินทานจบแล้วประเคน พร้อมด้วยเทียนพระปาติโมกข์เสร็จแล้ว เข้านั่ง ณ ที่ซึ่งจัดไว้ในระหว่างที่ผู้เป็นประธานเข้าสู่สถานที่ประกอบพิธี ผู้อยู่ในพิธีทั้งหมดยืนแสดงความเคารพจนกว่าประธานจะนั่งลง จึงนั่งลงพร้อมกัน

๗. พระสงฆ์ทำพิธีกรรม

๘. เมื่อพระสงฆ์ทำพิธีกรรมเสร็จออกไปครองผ้า พระสงฆ์ครองผ้าเสร็จกลับ เข้านั่งภาวนาสงฆ์ ประธานถวายเครื่องบริวารกฐินแก่พระองค์ครอง เริ่มตั้งแต่บาตร เป็นต้นไปจนถึงเครื่องมือก่อสร้าง ถ้าจัดเครื่องไทยธรรมถวายเพิ่มเติมควรถวายภายหลังเครื่องพระกฐินพระราชทาน

๙. ถ้ามีผู้บริจาคร่วมโดยเสด็จพระราชกุศล ควรประกาศให้ที่ประชุมทราบ

๑๐. พอพระสงฆ์อนุโมทนา ผู้เป็นประธานกรวดน้ำ แล้วพระสงฆ์ถวายอดิเรก จบ ประธานกราบพระรัตนตรัยเป็นอันเสร็จพิธี (เป่าพาทย์บรรเลงเพลงกราวรำ ถ้ามี)

๑๑. กรรมการศาสนาเป็นผู้จัดสรรและดำเนินการขอพระราชทาน จึงขอให้รายงานถวายผ้าพระกฐินพระราชทานแลมียอดเงินโดยเสด็จพระราชกุศลไปยังกรรมการศาสนา หลังจากการถวายผ้าพระกฐินเสร็จแล้วเพื่อจะได้รวบรวมดำเนินการกราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานถวายพระราชกุศลโดยพร้อมเพรียงกัน

## คำถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน

ผ้าพระกฐินทูลเกล้าฯ ถวายกับทั้งผ้าอาสนีสงฆ์บริวารทั้งปวงนี้สมเด็จพะเจ้าอยู่หัว-  
มท้าวขีรลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐทุกประการด้วย  
พระราชศรัทธาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้กรมส่งเสริมการเกษตร กระทรวงเกษตร-  
และสหกรณ์ น้อมนำมาถวายแด่พระสงฆ์ซึ่งจำพรรษากาลถ้วนไตรมาสในอาวาส-  
วิหารนี้ขอพระสงฆ์ จงรับผ้าพระกฐินทานนี้กระทำการกฐินตถภารกิจ ตามพระบรม-  
พุทธานุญาตนั้น เทอญ



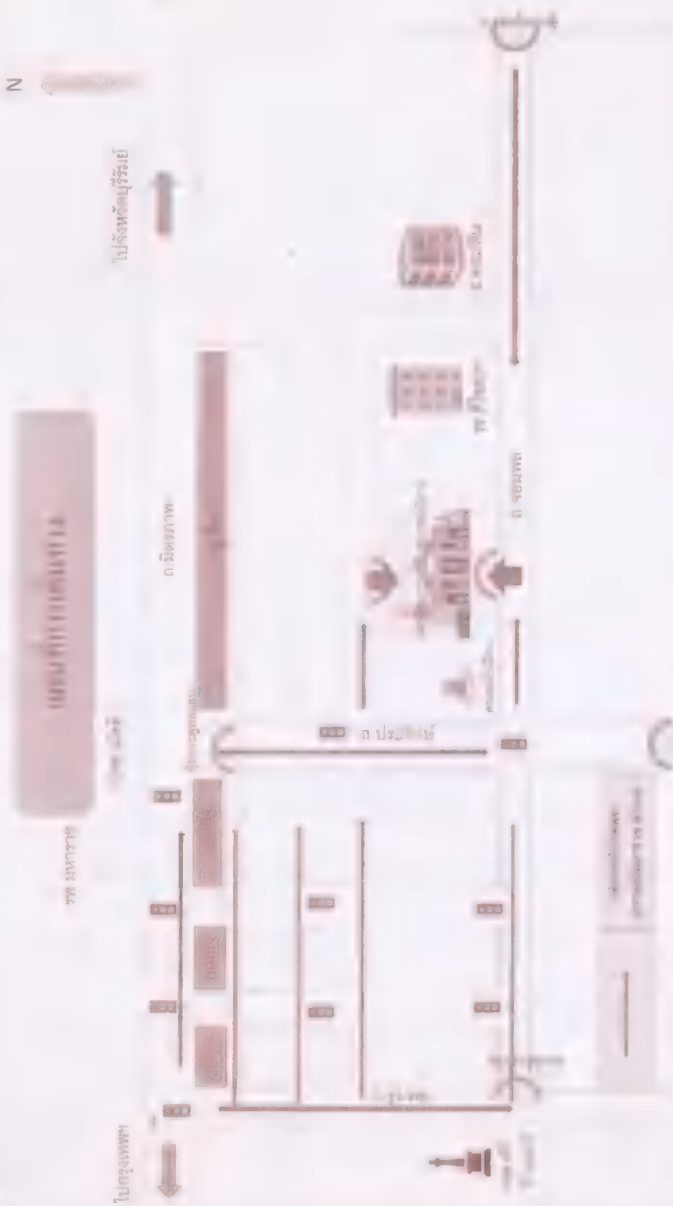
รายนามพระอารามหลวงที่กรมส่งเสริมการเกษตร  
นำพาพระภิกษุพระราชนิกายไปถวายพระสงฆ์ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๓๐

ลำดับที่	ปี พ.ศ.	รายชื่อพระอารามหลวง	อำเภอ	จังหวัด
๑	๒๕๓๐	วัดเสนาสนาราม	เมือง	พระนครศรีอยุธยา
๒	๒๕๓๑	วัดเสนาหา	เมือง	นครปฐม
๓	๒๕๓๒	วัดมณีชลขันธ์	เมือง	ลพบุรี
๔	๒๕๓๓	วัดไชโย	เมือง	อ่างทอง
๕	๒๕๓๔	วัดเพชรสมุทรวรวิหาร	เมือง	สมุทรสงคราม
๖	๒๕๓๕	วัดเขาบางทราย	เมือง	ชลบุรี
๗	๒๕๓๖	วัดทองธรรมชาตวรวิหาร	เขตคลองสาน	กรุงเทพมหานคร
๘	๒๕๓๗	วัดมหาพฤฒาราม	เขตบางรัก	กรุงเทพมหานคร
๙	๒๕๓๘	วัดเทวสังฆาราม	เมือง	กาญจนบุรี
๑๐	๒๕๓๙	วัดอนงคาราม	เขตคลองสาน	กรุงเทพมหานคร
๑๑	๒๕๓๐	วัดเจริญสุขารามวรวิหาร	บางคนที	สมุทรสงคราม
๑๒	๒๕๓๑	วัดมหาธาตุ	เมือง	เพชรบุรี
๑๓	๒๕๓๒	วัดป่าประดู่	เมือง	ระยอง
๑๔	๒๕๓๓	วัดคลองขวาง	เมือง	ประจวบคีรีขันธ์
๑๕	๒๕๓๔	วัดพระพุทธบาท	พระพุทธบาท	สระบุรี
๑๖	๒๕๓๕	วัดวิเวกวิญญู	บางปะอิน	พระนครศรีอยุธยา
๑๗	๒๕๓๖	วัดมหาราม	เขตพระนคร	กรุงเทพมหานคร
๑๘	๒๕๓๗	วัดสัมพันธวงศ์	เขตสัมพันธวงศ์	กรุงเทพมหานคร
๑๙	๒๕๓๘	วัดนันทบุรี	เมือง	นนทบุรี
๒๐	๒๕๓๙	วัดเทพารักษ์	เมือง	พิจิตร
๒๑	๒๕๔๐	วัดศรีสุทธารามวรวิหาร	เขตบางกอกน้อย	กรุงเทพมหานคร

ลำดับที่	ปี พ.ศ.	รายชื่อพระอารามหลวง	อำเภอ	จังหวัด
๒๒	๒๕๔๑	วัดพรหมนิวาสรวิหาร	เมือง	พระนครศรีอยุธยา
๒๓	๒๕๔๒	วัดบรมธาตุวรวิหาร	เมือง	ชัยนาท
๒๔	๒๕๔๓	วัดเพ็ญสุขาวรวิหาร	บางคนที	สมุทรสงคราม
๒๕	๒๕๔๔	วัดมหาธาตุ	เมือง	ราชบุรี
๒๖	๒๕๔๕	วัดชินวราราม	เมือง	ปทุมธานี
๒๗	๒๕๔๖	วัดวรนายกริงสรค์เจดีย์ บรรพตาราม	บางปะหัน	พระนครศรีอยุธยา
๒๘	๒๕๔๗	วัดเกตุการาม	บางคนที	สมุทรสงคราม
๒๙	๒๕๔๘	วัดไชยชุมพลชนะสงคราม	เมือง	กาญจนบุรี
๓๐	๒๕๔๙	วัดจุฬาทิศธรรมสภาาราม	เกาะสีชัง	ชลบุรี
๓๑	๒๕๕๐	วัดก้นตพงวรวิหาร	เมือง	อ่างทอง
๓๒	๒๕๕๑	วัดช่องลม	เมือง	ราชบุรี
๓๓	๒๕๕๒	วัดเสนาหา	เมือง	นครปฐม
๓๔	๒๕๕๓	วัดอุดมธานี	เมือง	นครนายก
๓๕	๒๕๕๔	วัดป่าโมกวรวิหาร	ป่าโมก	อ่างทอง
๓๖	๒๕๕๕	วัดตันตยาภิรม	เมือง	ตรัง
๓๗	๒๕๕๖	วัดมณีมาวาส	เมือง	อุตรธานี
๓๘	๒๕๕๗	วัดพระบาทมิ่งเมือง วรวิหาร	เมือง	แพร่
๓๙	๒๕๕๘	วัดบูรพาภิรักษ์	ท่าใหม่	จันทบุรี
๔๐	๒๕๕๙	วัดโพธิ์	สิงห์บุรี	สิงห์บุรี
๔๑	๒๕๖๐	วัดไตรธรรมาราม	เมือง	สุราษฎร์ธานี
๔๒	๒๕๖๑	วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร	เมือง	นครราชสีมา

แฟนที่การเดินทาง วัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหาร

วัดศาลาสอยบ











ข้อมูลและภาพถ่าย :

สำนักงานเลขานุการกรม กรมส่งเสริมการเกษตร  
สำนักงานเกษตรจังหวัดนครราชสีมา  
ปัทมกสิลปวัฒนธรรม เล่ม ๓๑ จังหวัดนครราชสีมา  
กรมศิลปากร พ.ศ. ๒๕๕๘

ออกแบบและจัดพิมพ์โดย :

กลุ่มโรงพิมพ์ สำนักพัฒนาการถ่ายทอดเทคโนโลยี  
กรมส่งเสริมการเกษตร





